https://mincioedintorni.com/2024/05/09/piano-city-milano-2024-ospita-visioni-esclusivo-concerto-piano-solo-di-luigi-nicolini/

MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

PIANO CITY MILANO 2024 OSPITA "VISIONI", ESCLUSIVO CONCERTO PIANO SOLO DI LUIGI NICOLINI

9 MAGGIO 2024 / MINCIO&DINTORNI

IL PIANOFORTE, LE MELODIE, I GRANDI TEMI DEL CINEMA E UN OMAGGIO A **CARMEN CAVALLARO**

APPUNTAMENTO DOMENICA 19 MAGGIO AL MUSEO DEL CINEMA DI MILANO



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Domenica 19 maggio, presso il **Museo del Cinema** di Milano alle ore 15:00, andrà in scena, nell'ambito del **Piano City Milano**, "***Visioni, viaggio nella musica da film***" il nuovo concerto ritmo-sinfonico ideato ed eseguito dal maestro **Luigi Nicolini**, che accompagnerà lo spettatore in un viaggio tra i grandi temi che hanno fatto la storia della musica nel Cinema.

Sul palco diversi *evergreen,* eseguiti in uno stile personale, ispirato a quello del grande pianista italo-americano **Carmen Cavallaro**, con la melodia sempre udibile e al tempo stesso sostenuta da arrangiamenti che valorizzano le potenzialità del pianoforte.

Brani celebri si alterneranno quindi a composizioni più rare e a musiche originali dell'autore, scelte da epoche e Paesi diversi, e verranno eseguite e contestualizzate in una narrazione che svela la genesi del pezzo, accompagnata anche da curiosità relative all'autore e al contesto in cui è nato il brano del film nel quale ha trovato la sua popolarità.

Tra i pezzi in scaletta:

- Que rest – t- il de nos amour (Trenet)
- Moon River (Mancini)
- Alone Together (Schwarts)
- Stranger in paradise (Wright – Forrest)
- You are my everything (Warren)
- You are my everything (Santa Esmeralda)
- Tea for two (Youmans)
- Laura (Raskin)
- Summertime (Gershwin)
- El Choclo (Arroyo)
- Un uomo una donna (Lay)
- Les feuilles mortes (Kosma)
- Hymne a l'amour (Piaf)
- La vie en Rose (Piaf)
- Un giorno passeggiando (Nicolini)
- Il dottor Zivago (Jarre)
- Love Story (Lay)
- Roma nun. Fa la stupida stasera (Trovajoli)
- Io che amo solo te (Endrigo)
- Giu la testa (Morricone)
- Il Pardino (Rota)
- Il Postino (Bacalov)
- Malafemmina (De Curtis)

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Luigi Nicolini, terminati gli studi classici, si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte e in Composizione. Dopo il perfezionamento pianistico a Parigi, ha suonato, sia come solista che con l'orchestra, nei maggiori centri europei. Si è esibito all'interno di programmi radiofonici Rai; a partire dagli anni '90 e fino al 2003 è stato pianista di musica classica e leggera e responsabile del settore cantanti nelle trasmissioni televisive Rai e ha partecipato, in qualità di pianista e compositore, alle edizioni 2004/2005 e 2008/2009 del programma di RaiUno "Domenica in".

È compositore di musica melodica, sacra, sinfonica e operistica. Su libretto di Paolo Limiti, ha composto l'opera lirica in due atti **La zingara guerriera**, edita da Ricordi, eseguita in prima mondiale in forma di concerto al teatro Dal Verme di Milano da Daniela Dessì e Fabio Armiliato, pubblicata su cd allegato alla rivista "L'Opera" ed eseguita in forma scenica nel 2009 al teatro Coccia di Novara; ha inoltre composto **Il dubbio**, opera lirica in un atto su libretto proprio. È autore del manuale di strumentazione **I Colori dell'Orchestra**, de **Il simbolo del dolore in Mozart,** de **Il mondo di Mozart tra arte e vita** (editi da Rugginenti, Milano), di alcuni libri di racconti umoristici premiati in vari concorsi, di **Antonio Puccini una vita all'ombra del padre**, disponibile in inglese con il titolo **Antonio Puccini a life in the shadow of his father** (Pezzini Editore, Viareggio 2018), del romanzo **Tra sogno e realtà** (Pezzini Editore, Viareggio 2021), disponibile in lingua inglese con il titolo **Between dream and reality**, di **Puccini non operistico** (Pezzini editore, Viareggio 2021, vincitore del primo premio per la saggistica al concorso nazionale "Il delfino 2022), di **Riflessioni su Machiavelli** (Pezzini editore, Viareggio 2023) e dei racconti umoristico-satirici **Note... stonate!** (Pezzini editore, Viareggio 2023). Ha pubblicato il CD **Al piano... forte emozione** (G.M.F., Milano)**,** dove ha arrangiato e interpretato al pianoforte le colonne sonore di film famosi. Del 2019 è il nuovo CD **Momento** (Riverrecords Edizioni, Milano), dove arrangia e interpreta al pianoforte con orchestra colonne sonore di film famosi e brani suoi. Nella serata di gala del premio "Viareggio EuropaCinema 2010", presso l'Auditorium "E. Caruso" di Torre del Lago, si è esibito in un concerto di musiche da film in qualità di pianista solista, arrangiatore e direttore dell'Ensemble del Festival Pucciniano. Il 21/11/13 si è esibito in **Omaggio a Fellini**, concerto in qualità di arrangiatore, pianista e direttore dell'orchestra del Festival Pucciniano con musiche di Nino Rota e Armando Trovajoli, in occasione della proiezione del film di Ettore Scola *Che strano chiamarsi Federico*, nella serata inaugurale del festival "Viareggio Europacinema 2013" alla presenza dello stesso Ettore Scola. Il 17/10/14 ha diretto l'orchestra sinfonica "MAV" di Budapest in un programma dedicato a John Williams; nel corso del concerto ha diretto in prima mondiale il suo **Tema con variazioni** per

clarinetto e orchestra. Ha composto musiche per il film **A_Mors** di Mauro Cartapani. Nel 2021 è uscito con un album di sottofondi musicali dal titolo **Time lapse**, composto con Alessandro La Vela e distribuito in tutto il mondo da *Artist First* e nel 2022 un secondo album di sottofondi musicali dal titolo **Passion**, sempre composto con Alessandro la Vela, prodotto da Estro Records e distribuito in tutto il mondo da Ingrooves Universal Music Group. Ha al suo attivo numerose e importanti collaborazioni internazionali.

